

ФГАОУ ВО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет»
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт
(филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет»
МКУК «Нижнетагильский музей-заповедник "Горнозаводской Урал"»
МБУК «Нижнетагильский музей изобразительных искусств»
МБУ «Центр развития туризма»

300-летию Нижнего Тагила посвящается

ГОРОД, СОЦИУМ, СРЕДА:
ИСТОРИЯ И ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ
Программа Второй Всероссийской научно-практической
конференции
28–29 октября 2022 г.



Нижний Тагил

2022

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

Даренская Ирина Викторовна, председатель оргкомитета, канд. ист. наук, декан факультета НТГСПИ (ф) РГППУ

Рыжкова Ольга Васильевна, заместитель председателя оргкомитета, канд. ист. наук, зам. декана по научной работе социально-гуманитарного факультета НТГСПИ (ф) РГППУ

Агеева Марина Владимировна, директор Нижнетагильского музея изобразительных искусств

Аникина Анна Саввишна, канд. пед. наук, зам. декана по профориентационной работе социально-гуманитарного факультета НТГСПИ (ф) РГППУ

Балин Павел Сергеевич, директор МБУ «Центр развития туризма»

Гундырева Надежда Александровна, зам. директора по основной деятельности и развитию Нижнетагильского музея изобразительных искусств

Казакова Елена Александровна, директор музейно-выставочного комплекса НТГСПИ

Кузьмина Ирина Петровна, канд. пед. наук, зав. кафедрой, факультет художественного образования НТГСПИ (ф) РГППУ

Кузнецова Наталья Сергеевна, канд. пед. наук, декан факультета художественного образования НТГСПИ (ф) РГППУ

Меркушева Эльвира Раисовна, директор Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал»

Матвеева Ирина Юрьевна, зам. директора по науке Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал»

Волонтеры:

Студенты СГФ НТГСПИ (ф) РГППУ

Контактные телефоны:

+7-922-157-66-70 (Рыжкова Ольга Васильевна)

ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

Внимание! В программе указано время в Нижнем Тагиле (московское время +2 часа).

Ссылки для подключения к конференции в online-формате будут разосланы участникам дополнительно.

28 октября, пятница

10.00–11.00 – регистрация участников конференции (читальный зал НТГСПИ (ф) РГППУ, ул. Красногвардейская, 57);

11.00–13.10 – открытие конференции, пленарное заседание (читальный зал НТГСПИ (ф) РГППУ, ул. Красногвардейская, 57);

13.20–14.20 – обед;

14.20–16.20 – работа секций 1–5 (НТГСПИ (ф) РГППУ, ул. Красногвардейская, 57);

14.30–16.30 – работа секции 8 (ФХО НТГСПИ (ф) РГППУ, пр. Мира, 25)

16.30–18.30 – экскурсионная программа: автобусно-пешеходная экскурсия по городу, посещение выставок Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал» (пр. Ленина, 1).

29 октября, суббота

9.30–10.00 – экскурсия-завтрак «Самовар кипит – уходить не велит!» (Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал»: пр. Ленина, 1).

10.00–12.00 – работа секций 6–7 (Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал»: пр. Ленина, 1).

12.10–13.40 – экскурсионная программа: посещение экспозиций и выставок Нижнетагильского музея изобразительных искусств, арт-квиз «1944 & 2022» (Нижнетагильский музей изобразительных искусств: ул. Уральская, 7);

13.40–14.00 – итоговое пленарное заседание, принятие резолюции конференции (Нижнетагильский музей изобразительных искусств: ул. Уральская, 7);

14.00–14.30 – кофе-пауза «Вкусный авангард» (Нижнетагильский музей изобразительных искусств: ул. Уральская, 7);

14.30 – отъезд участников конференции.

Регламент выступлений – до 20 минут (пленарный доклад), до 12 минут (секционный доклад).

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Приветствие участников конференции

Райхерт Татьяна Николаевна, директор филиала РГППУ в г. Нижнем Тагиле, канд. пед. наук

Агеева Марина Владимировна, директор Нижнетагильского музея изобразительных искусств

Меркушева Эльвира Раисовна, директор Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал»

Пинаев Владислав Юрьевич, глава г. Нижний Тагил

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Матвеева И. Ю. (Нижний Тагил).

Основание Нижнего Тагила в контексте Петровской модернизации

Баканов С. А. (Челябинск)

Челябинск: исторические циклы жизни города и поиски новой миссии

Алексеева Е. В. (Екатеринбург)

Исторические символы городской идентичности: актуализация ценности

Захаров В. Н. (Москва)

Исторический багаж российских городов в просветительском проекте российской железной дороги

Быкова С. И. (Екатеринбург)

Личная история в истории города и страны (по документам жителя Нижнего Тагила 1926–1989 гг.)

Балин П. С. (Нижний Тагил)

Нижний Тагил как туристический кластер

РАБОТА СЕКЦИЙ

Секция 1.

ГОРОД: ИСТОЧНИКИ, МЕТОДЫ И ИСТОРИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ

Модераторы: Мезенцев Виктор Федорович,

Кириллов Виктор Михайлович

НТГСПИ, главный корпус, читальный зал

Горст А. П. (Нижний Тагил). Город, который был целью (Нижний Тагил в планах атомной войны 1945–1963 гг.)

Казакова Е. А. (Нижний Тагил). Исследовательский потенциал спортивной фотографии 1930-х гг. г. Нижний Тагил (по материалам фотоколлекции НТМЗ «Горнозаводской Урал»)

Казенас О. А. (Курган). Микротопонимы французского происхождения в имидже современного города (на примере объектов городской среды г. Кургана)

Кириллов В. М. (Нижний Тагил). Лаборатория «Исторической информатики» НТГСПИ – центр изучения истории политических репрессий на Урале

Мезенцев В. Ф. (Нижний Тагил). Льюис Мамфорд и современная историческая урбанистика

Мохов А. С., Капсалыкова К. Р. «Культурная прививка для Свердловска»: город в теории диалектического континуитета М. Я. Сюзюмова

Огнетова М. Б. (Нижний Тагил). Из истории административно-территориального деления сельских территорий города Нижний Тагил

Постников С. П. (Екатеринбург). Историография становления и развития архитектурно-художественного образования на Урале

Разинков С. Л., Захаровский Л. В. (Екатеринбург). Профессионально-техническое образование и урбанизация (на материалах Свердловской области в 1920–1950-е гг.)

Савченко К. П. (Екатеринбург). Исследование погребений в г. Нижний Тагил в 2021 г.

Яхно О. Н. (Екатеринбург). Городское пространство и жилая среда: основные подходы к изучению

Секция 2.

ГОРОД, ВЛАСТЬ И ОБЩЕСТВО: ИСТОРИЯ, ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Модераторы: Кайдышева Наталья Николаевна

Даренская Ирина Викторовна

НТГСПИ, главный корпус, ауд. 219 В

Базарова М. Р., Рыжкова О. В. (Нижний Тагил). Школьный музей и городское сообщество: опыт и перспективы диалога

Бармина Е. В., Кривошеева В. Д. (Нижний Тагил). Деятельность клубных учреждений Нижнего Тагила в 1960–1980 гг.

Бурик Е. А., Бодак А. Ю. (Брест). Международное сотрудничество г. Бреста со странами ЕАЭС

Даренская И. В. (Нижний Тагил). «Я б в политику пошёл»: кто и зачем участвовал в работе органов местного самоуправления в Нижнем Тагиле в 1920–1930-х гг.

Казакова-Апкаримова Е. Ю. (Екатеринбург). Влияние первой русской революции на церковно-общественную жизнь Нижнего Тагила

Кайдышева Н. Н. (Нижний Тагил). Общественная активность населения жизни Нижнего Тагила в сфере народного просвещения в начале XX в.

Карасев Н. С., Юсупов Ю. Д. (Нижний Тагил). В редакцию не вернулся: к биографии П. А. Елпидина

Клинова М. А. (Екатеринбург). Сберегательные стратегии городского населения РСФСР в первые послевоенные годы

Матвеева И.Ю.(Нижний Тагил). Социальный портрет деятеля общественно-педагогического движения последней трети XIX – начала XX вв. (на примере Н. В. Топорнина)

Медведев И. А.(Челябинск). Виды и формы коммуникации местной исполнительной власти и промышленных предприятий в Челябинске 1950–1960-х гг.

Морева О. В.(Новосибирск). Тагильчане под лозунгом «Учиться и учить других»: тагильские корреспонденты редакции журнала «Вестник знания»

Нуждин О. И.(Екатеринбург). Убийство герцога Людовика Орлеанского 23 ноября 1407 г. (к характеристике преступности в г. Париже в начале XVв.)

Устинова С. А.(Нижний Тагил). Причины трудовых споров горожан в 2000-е гг. (по материалам судов г. Нижний Тагил)

Секция 3.

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ ГОРОДСКОГО РАЗВИТИЯ И ЭВОЛЮЦИЯ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

Модераторы: Шемякин Алексей Борисович

Шемякина Александра Львовна

НТГСПИ, главный корпус, ауд. 222 В

Клевакина Н. В., Блохин В.С.(Екатеринбург). Использование интеллектуальных цифровых технологий в современном городском пространстве

Коновалова Ю.Ю.(Нижний Тагил). Роль Якима Колногорова в становлении рельсопрокатного производства на Нижнетагильских заводах в 1840 – 1860 гг.

Криворучко В. К.(Челябинск). Хозяйственная политика Челябинского городского Совета в условиях НЭП

Милюкова А. А.(Челябинск). Комплексные планы развития города Челябинска в 1950–1980-е гг.

Никифоров Ю. А., Никандрова А.В., Разаков Т. Р.(Екатеринбург). Градостроительная концепция реновации металлургического завода им. Куйбышева в Нижнем Тагиле

Шемякин А. Б.(Нижний Тагил). Проблемы и пути развития экономической культуры старших школьников в крупном индустриальном центре – Нижнем Тагиле

Шемякина А. Л.(Нижний Тагил). Скульптура в формировании пространства городской среды в Нижнем Тагиле

Штафетова Е.А.(Нижний Тагил). Об утрате зданий и сооружений как объектов культурного наследия

Секция 4.

ОБРАЗЫ ГОРОДА И ИДЕНТИЧНОСТИ ГОРОЖАН

Модераторы: Кузьмина Ирина Петровна

Устинова Елена Александровна

НТГСПИ, главный корпус, ауд. 219 В

Агеева М.В. (Нижний Тагил). Нижний Тагил в творчестве Михаила Дистергефта

Бетехтина О.В., Устинова Е. А.(Нижний Тагил). Образ города глазами детей

Веселкова Н. В. (Екатеринбург). «Мы давно задумали издать историю артели»: Образ предприятия, города и региона по материалам Уральской редакции «Истории фабрик и заводов»

Дунев А. И. (Санкт-Петербург). «Самовывоз из Нижнего Тагила», или Образ города в русской речи

Маштакова Л. В.(Екатеринбург). Седой Урал кует меч: символ «магического оружия» в уральской литературе и культуре

Скворцов А. В.(Екатеринбург). Сохранения культурной идентичности архитектурных ансамблей исторических площадей

Хайдукова Л. А.(Нижний Тагил). Нижний Тагил в произведениях мастеров подносного промысла

Шарко Г. А.(Екатеринбург). Свердловск-Екатеринбург Виталия Воловича: трансформация образов и смыслов

Шестакова Ю. В., Кузьмина И. П.(Нижний Тагил). Психология цветового решения в пейзажах М. В. Дистергефта

Секция 5.

ГОРОДСКАЯ ПОВСЕДНЕВНОСТЬ: КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ ПРОШЛОГО И НАСТОЯЩЕГО

Модераторы: Аникина Анна Саввишна

Рыжкова Ольга Васильевна

НТГСПИ, главный корпус, ауд. 219 В

Аникина А. С., Рыжкова О.В.(Нижний Тагил). Квесты как форма досуга горожан XXI века

Баданина К. Г. (Нижний Тагил). Выставки тагильских художников как социокультурная площадка. На примере выставочных мероприятий Нижнетагильского музея изобразительных искусств в 2019–2022 гг.

Боликова А.Е., Мешалкина В.Д. (Нижний Тагил). Новые практики креативного досуга горожан: движение «Молодые профессионалы»

Бусыгина А. А.(Нижний Тагил). Репрезентация города путем организации Фестиваля «Говорит Тагил» в музейном пространстве

Гришина С. М.(Березовский)Изучение истории повседневности (на примере кулинарии) как способ познания города

Зубарева С. С.(Екатеринбург). Студенческий город Шэньчжэня: совместный российско-китайский университет МГУ-ППИ

Мартынова Д.В.(Нижний Тагил). Деятельность Центральной библиотеки Нижнего Тагила в 1960-1980-х годах

Мухлынина Е. Д., Хисамова И. И. (Нижний Тагил). Проект «PRO_Город Нижний Тагил» как форма досуга и формирования городской идентичности

Начапкин М.Н. (Екатеринбург). Жизнь горожанки и крестьянки в начале XX века

Силкина У. А. (Нижний Тагил). Педагогический аспект в деятельности Нижнетагильского Дворца культуры им. И. В. Окунева в 1960–1980 гг.

Секция 6.

ЯЗЫКОВАЯ СРЕДА ГОРОДА: ДИСКУРСИВНЫЕ ПРАКТИКИ И ПРЕДПИСАНИЯ

Модераторы: Васенёв Антон Владимирович

Олешкова Анна Михайловна

Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал»: пр. Ленина, 1

Васенёв А.В. (Нижний Тагил). Мифологические аспекты встречи человека и лешего (на примере современных быличек г. Нижний Тагил)

Миронов А.В. (Нижний Тагил). Нижний Тагил в диапазоне поэтических вариаций на тему провинциального пространства

Олешкова А. М., Зейбель А. А. (Нижний Тагил). «Язык вражды» в публичном Интернет-дискурсе (на материалах сообщества «ВКонтакте» «Инцидент Нижний Тагил»)

Секция 7.

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ГОРОДА: ОПЫТ СОХРАНЕНИЯ И АКТУАЛИЗАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Модераторы: Матвеева Ирина Юрьевна

Ларионова Марина Бариевна

Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал»: пр. Ленина, 1

Болотова Я.Е., Миронов А.В. (Нижний Тагил). Изучение истории родного города в системе дополнительного образования: Нижний Тагил

Высоцкая Н.А. (Нижний Тагил). Экспериментально-техническая деятельность И. Ф. Макарова на заводах Нижнетагильского округа в 30–40-е гг. XIX в. как репрезентация историко-культурного наследия

Дворникова М.В. (Нижний Тагил). Промышленная архитектура Уралвагонзавода как объект культурного наследия

Елисафенко М. К., Курьлева К. А. (Екатеринбург). Старообрядческие места города Невьянска

Кругликова Г. А. (Екатеринбург). Историко-культурное наследие Среднего Урала: трансляция и интерпретация

Ларинова М. Б. (Екатеринбург). Усадебный комплекс заводовладельцев в пространстве Нижнетагильского завода

Огоновская И. С. (Екатеринбург). История, воплощенная в книги: город Полевской Свердловской области в изданиях краеведческой направленности

Олефир С. В., Курьянова Е. А. (Озёрск). Социально значимые проекты Детской библиотеки г. Озерска по истории города и края

Рыжкова О.В. (Нижний Тагил). Сказочное наследие тагильского художника Петра Бортонова

Снегирёва М. В. (Екатеринбург). Народные промыслы – ресурс для инновационного развития уральского региона и поддержки демидовских традиций

Ставцев Е. М.(Нижний Тагил). Висимо-Уткинская узкоколейная железная дорога: восстановление исторического объекта индустриального наследия, как ресурс развития туризма в Нижнем Тагиле и его окрестностях

Толстоброва О. А.(Нижний Тагил). Монумент «Погибшим воинам – железнодорожникам. 1941–1945» в городе Нижний Тагил.

Хамитова К. А. (Челябинск). Коммеморативные практики и сохранение историко-культурного наследия в городах Южного Урала во второй половине XIX – начале XX в.

Шаманов А. В.(Екатеринбург). Проект переименования Екатеринбурга в годы Первой мировой войны: топонимика как ресурс культурного наследия и пропаганды

Секция 8.

ХУДОЖНИК И ГОРОД: РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ТВОРЧЕСТВА ТАГИЛЬСКИХ ХУДОЖНИКОВ

Модераторы: Гундырева Надежда Александровна

Кузнецова Наталия Сергеевна

ФХО НТГСПИ, ул. Мира, 25, ауд.

Гундырева Н. А.(Нижний Тагил). Предметные образы беспредметного воплощения в произведениях тагильских художников

Двоеглазова М. А, Скрябина А. И.(Нижний Тагил). Современная печатная графика Нижнего Тагила

Захарова А.А., Кузнецова Н. С., Садриева А. Н.(Нижний Тагил). Эстетика формы в работах Р. Р. Мамутова

Комарова М. Ю., Лебедева О. В.(Нижний Тагил). Выставки пастели в Нижнем Тагиле в 2000–2021 гг.

Кузнецова Н. С.(Нижний Тагил). Образы города в художественном творчестве детей: на примере выставочного проекта «Если б Мирон и Ефим Черепановы не придумали паровоз!»

Курзенева В. А., Кузнецова Н. С., Садриева А. Н.(Нижний Тагил). Мир, созданный руками Алисы Горшениной

Мурзинова М. А., Кузнецова Н. С., Садриева А. Н.(Нижний Тагил). Символика белого цвета в работе Татьяны Баданиной «Белые одежды. Посвящение...»

Панова В. К.(Нижний Тагил). Современное искусство: проекты Владимира Наседкина

Прокопов А. С., Удинцев И. П.(Нижний Тагил). Актуальное искусство в среде города: творчество Екатерины Поединщиковой

Самсонова А. К., Кузнецова Н. С., Садриева А. Н.(Нижний Тагил). Актуальное искусство в среде города: творчество Елены Беловой

Самсонова А. А., Кузьмина И. П.(Нижний Тагил). Цветовое единство как основа колорита в живописи И. В. Грищенко

Смирных Л. Л.(Нижний Тагил). Людмила Павловна Ушакова: Время творчества XX век.

Сысолятина Е. С., Мухаметшина А. В.(Нижний Тагил). Образы города в живописных работах Наталии Рудый

Чиркова К. В.(Нижний Тагил). Творчество тагильской художницы Н.В. Наумовой

АНОНС ВЫСТАВОК, ВКЛЮЧЕННЫХ В ЭКСКУРСИОННЫЕ МАРШРУТЫ

Нижнетагильский социально-педагогический институт

Главный корпус (ул. Красногвардейская, 57)

ПРАЗДНИЧНЫЙ ГОРОД

(выставочный зал НТГСПИ).

Эта выставка представляет собой фотопутешествие в историю городского праздника – Дня города. Инициатором его стал ветеран, парторг старейшего предприятия города – металлургического завода имени В. В. Куйбышева – Семен Ильич Саканцев. Его инициатива была поддержана тагильчанами-ветеранами труда, фронтовиками. В мае 1976 г. сессия городского Совета депутатов трудящихся приняла постановление – отмечать день рождения своего города ежегодно в третью неделю августа. Так родился этот праздник, как праздник всех горожан, праздник их единения. С 1972 г. ежегодно тагильчанам, внесшим большой вклад в развитие производственной сферы города, жилищного строительства, коммунального хозяйства, культуры и искусства присваивают звание «Почетный гражданин города Нижний Тагил». Впервые эти два мероприятия стали отмечать одновременно во время празднования Дня города в 1976 г.

Первые 10 лет, начиная с 1976 г., праздник начинался с мероприятий, которые проходили во всех районах города. Позднее на смену им пришли крупномасштабные общегородские мероприятия: конкурсы детского рисунка на асфальте, праздник песни на Лисьей горе и др. На протяжении многих лет в честь праздника проводят шахматно-шашечные турниры, велогонки и легкоатлетические эстафеты. В разные годы День города отмечен сдачей новых жилых и культурных объектов, реставрацией объектов историко-культурного наследия. Так в 2015 г. отреставрирована Лисьегорская башня, один из символов нашего города. Яркий салют над акваторией Тагильского пруда становится заключительным аккордом праздника.

На выставке представлены фотографии из фондов Нижнетагильского исторического архива, Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал», с официального сайта г. Нижний Тагил, а также из личных архивов В. Н. Митина и О. В. Рыжковой.

PRO_ГОРОД: СТАРЫЙ ТАГИЛ В ФОТОГРАФИЯХ

(галерея второго этажа главного корпуса НТГСПИ)

Выставка является частью просветительского проекта «PRO_Город», посвященного 300-летию Нижнего Тагила.

Цель выставки: посредством фотографии представить образ Нижнего Тагила как горнозаводского посёлка с развитой промышленной и торговой инфраструктурой.

На выставке экспонируются фотодокументы из архивохранилища партнёра вуза – МКУ «Нижнетагильский городской исторический архив».

Проект осуществляется на средства гранта, полученного студенткой 3 курса СГФ Ириной Хисамовой в конкурсе «Твоя инициатива».

PRO_ГОРОД: ТАГИЛ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ

(галерея второго этажа главного корпуса НТГСПИ)

Выставка является продолжением просветительского проекта «PRO_Город», посвященного 300-летию Нижнего Тагила.

К началу XX в. Нижний Тагил имел богатые традиции благотворительности: промышленники и купцы оказывали значительную помощь самым разным категориям нуждающихся, в заводе действовали благотворительные общества и заведения. С началом Первой мировой войны патриотическое воодушевление, охватившее всё население страны, пробудило широкую общественную самодеятельность. В Нижнетагильском заводе появились новые благотворительные организации: Комитет по оказанию помощи семьям воинов, призванных на войну, Комитет Российского общества Красного Креста, Попечительство по охране материнства и младенчества. Духовенство, учащиеся и учителя, женское население, чиновники, служащие заводов и крестьянство принимали самое живое участие в благотворительном движении: организовывали отправку подарков для воинов, благотворительные сборы в пользу армии и беженского населения, изготавливали белье для раненых, осуществляли выдачу пособий семьям воинов, открывали ясли для детей воинов, ушедших на фронт.

На выставке экспонируются фотодокументы из архивохранилища партнёра вуза – МКУ Нижнетагильского городского исторического архива и МБУК Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал».

ТАГИЛЬСКИЕ ПЕЙЗАЖИ

(галерея второго этажа главного корпуса НТГСПИ)

Выставка выпускных квалификационных работ студентов факультета художественного образования.

КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА «ТУРИСТСКИЕ ТРОПЫ НИЖНЕГО ТАГИЛА»

(читальный зал)

На выставке представлены красочно иллюстрированные книжные издания и статьи по истории нашего города. Выставка приглашает посетителей совершить путешествия в

- Тагил археологический;
- Тагил литературный;
- Тагил театральный;
- Тагил спортивный;
- Тагил индустриальный;
- Тагил врачующий;
- Тагил хлебосольный.

Выставка расскажет об истории образования в Нижнем Тагиле и детских городских общественных организациях.

Нижнетагильский социально-педагогический институт

Факультет художественного образования (пр. Мира, 25)

«СЕРАЯ ШЕЙКА»

(к 170-летию юбилею Д.Н. Мамина-Сибиряка)

На выставке экспонируются работы учащихся детских художественных школ и студий города и ГГО по произведениям Д.Н. Мамина-Сибиряка

ОТЧЕТНАЯ ВЫСТАВКА ДХШ (ПОС. УРАЛЕЦ)

На выставке экспонируются творческие работы по изобразительному искусству, ДПИ и дизайну учащих детской художественной школы пос. Уралец

Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал»

«ПО ЕГО ВЕЛИКОГО ГОСУДАРЯ УКАЗУ...»

(Историко-краеведческий музей, пр. Ленина, 1)

По указу Петра I от 20 декабря 1720 г. Демидовы приступили к строительству Выйского медеплавильного завода, дата пуска которого - 8 октября 1722 г., стала официальной датой основания Нижнего Тагила. В 1725 г. ими был пущен Нижнетагильский чугуноплавильный и железоделательный завод.

Нижний Тагил, отмечающий в 2022 году 300-летие, входит в перечень петровских городов России, а плотина Нижнетагильского завода включена в Свод петровских памятников России и Европы. Нижний Тагил наряду с Санкт-Петербургом, Москвой, Тулой, Екатеринбургом является центром сохранения и презентации демидовского наследия, хозяйственная специфика и историческая судьба которого в начале XVIII в. были predeterminedены волей Петра Великого.

Выставка представляет региональный аспект модернизации страны в эпоху Петра I, дает возможность оценить роль личности Петра Великого, понять воздействие его преобразований на историю региона и страны в целом.

Одними из центральных экспонатов выставки являются мраморный бюст Петра I Великого, выполненный во второй половине XVIII в. художником-скульптором Мари-Анной Колло. Кроме того, на выставке представлены образцы вооружений, составлявшие гордость русской армии XVIII в., серебряные и медные монеты периода правления Петра I, памятные медали, уникальные издания о Петре Великом XVIII – XIX вв., в том числе рукописная история Петра I объемом более 1200 страниц, конкурсные работы проектов памятников Петру I в Спа, Брюсселе, серия изображений памятных мест и знаков, увековечивших пребывание императора во Франции, Голландии и Бельгии из коллекции Анатолия Демидова.

Особо значимый экспонат – Указ Петра I о дозволении Демидову построить медный завод и плавить на оном медь с предоставлением ему некоторых льгот 1720 г. с царской печатью, положивший начало Нижнему Тагилу.

«НИЖНИЙ ТАГИЛ В МАСШТАБНЫХ ПРОЕКТАХ СТРАНЫ»

(Историко-краеведческий музей, пр. Ленина, 1)

Это главный музейный выставочный проект к 300-летию Нижнего Тагила. Выставка освещает вклад города в развитие крупных национальных проектов XX — XXI вв., в фарватере которых происходило формирование новых отраслей промышленности в Нижнем Тагиле, развитие его научного и социокультурного потенциала, преобразование городского пространства.

Еще в XVIII — XIX вв. Нижний Тагил стал крупнейшим центром горнозаводского Урала и оплотом развития промышленности, что позволило России успешно решать важные вопросы внутренней и внешней политики. Успешное участие Нижнего Тагила в масштабных проектах страны на протяжении XX — XXI вв. снискало ему славу опорного края державы.

В рамках выдающейся стратегии индустриализации СССР была принята программа Урало-Кузбасса (1931—1941), охватившая огромные территории СССР. В рамках этой программы в Нижнем Тагиле за десять лет был построен невиданный по размерам промышленный комплекс, включающий переоснащенные и вновь созданные предприятия, в том числе Новотагильский металлургический завод (НТМЗ), Уравагонзавод, химические и оборонный заводы, уральский артиллерийский полигон. Своими совокупными размерами тагильская новостройка превосходила все ранее начатое в Советском Союзе.

2 июля 2020 г. Указом Президента Российской Федерации В.В. Путина городу Нижний Тагил было присвоено почетное звание Российской Федерации «Город трудовой доблести». Это явилось признанием трудового подвига Нижнего Тагила в годы Великой Отечественной войны.

Послевоенное развитие города показало огромные желания тагильчан работать на благо развития страны и процветания своего города. На предприятиях, благодаря тесному сотрудничеству с наукой, внедряются новые технологии, о которых часто говорят «впервые в стране», «впервые в мире». Это технология термической закалки рельсов, технология получения ванадиевого шлака и ванадиевого чугуна, уникальный прокат универсально-балочного стана, великолепные вагоны разных модификаций и предназначения, различная военная продукция, конкурентоспособная на мировом рынке вооружений. С 1953 г. Нижний Тагил участвует в космической программе страны, тагильчане осваивают целинные земли и многое другое, что может вызвать уважение к нашему удивительному городу и восхищение им. Экспонаты выставки ярко демонстрируют все эти процессы. Впервые представлены страницы из рапортов трудящихся Нижнего Тагила Сталину за 1942 и 1943 гг. На страницах этих уникальных документов — достижения инженеров, ученых, рабочих разных специальностей, которые своим самоотверженным трудом приближали Великую Победу.

Раздел выставки, посвященный второй половине XX в., представляет музейные предметы, рассказывающие о том, как в послевоенные годы тагильчане работали по выполнению программ освоения целинных и залежных земель, модернизации металлургического производства, машиностроения и других отраслей промышленности. На предприятиях, благодаря тесному сотрудничеству с наукой, впервые в России и мире внедрялись новые технологии: термическая закалка рельсов, получение ванадиевого шлака и ванадиевого чугуна, первый в стране кислородно-конверторный цех, уникальный универсально-балочный стан, великолепные вагоны разных модификаций и предназначения, военная продукция, конкурентоспособная на мировом рынке вооружений. Среди уникальных музейных предметов, которые увидят посетители выставки: медная фурма, отлитая для металлургического завода Магнитогорска, памятные плиты из первого чугуна домны Ново-Тагильского металлургического завода, из первой стали кислородно-конверторного цеха НТМК, по случаю присвоения Нижнему Тагилу статуса города. Памятные плиты — это своеобразная летопись тагильской истории в металле. Посетители увидят редкие фотографии о строительстве заводов Урало-Кузбасса в Нижнем Тагиле, материалы об участии тагильчан в освоении целины в Кустанайской области Казахстана, о строительстве самого крупного в СССР универсально-балочного стана. Коллекция макетов, представленная на выставке в разных ее разделах, обширна и интересна. Это первый тагильский вагон, выпущенный на Уралвагонзаводе в 1936 г. и различные модификации вагонов 1970-1990 гг., признанных не только в СССР, но и за рубежом, танк Т-34 и современный танк, шахта «Магнетитовая», архитектурные памятники города.

Коллекция живописи и графики позволит увидеть через восприятие художников разных времен, как менялся город на протяжении всего XX в. Среди работ художников есть такие, которые выставляются впервые.

Есть экспонат, который удивит, в первую очередь молодежь, — это капсула с письмом-обращением первых почетных граждан к тагильчанам 2022 г., написанное в год 250-летия города. Это письмо будет экспонироваться впервые.

Раздел выставки о достижениях города в XXI в. представляет материалы об участии Нижнего Тагила в национальных проектах и федеральных программах. Впервые на обозрение широкой общественности представлен макет моста «Луганский проспект» и макет стелы «Город трудовой доблести» — объектов, которые мы ждем к юбилею города. Мосты и километры современных дорог, освещение улиц, памятников и площадей, озеленение и благоустройство дворов, строительство больниц, школ и детских садов, деятельность учреждений культуры и спорта — все это превращает Нижний Тагил в город, в котором удобно жить, получать образование, растить детей и работать. Выставка показывает, как за 100 лет преобразовался Нижний Тагил и как его жители трудились во имя развития и процветания своей страны.

«МАСТЕР ГОДА ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ»

(Выставочные залы, пр. Ленина, 1)

По инициативе Управления культуры администрации г. Нижний Тагил совместно с Нижнетагильским музеем-заповедником «Горнозаводской Урал» ежегодно проводится городской конкурс им. Худояровых «Мастер года по декоративно-прикладному искусству». В 2022 г. в нем приняли участие 87 тагильских мастеров, среди которых члены Союза художников России, известные мастера, народные умельцы, творческие коллективы, студенты и выпускники художественных учебных заведений. На выставке представлено 229 работ.

Главной особенностью текущего конкурса стал более широкий масштаб проведения: впервые включены сразу четыре направления – «Художественная обработка металла», «Художественная обработка камня», «Лаковая роспись на металле», «Художественная обработка дерева». Цели и задачи выставки-конкурса – поддержка инициативы и творчества мастеров народных художественных промыслов, выявление талантливых народных мастеров, стимулирование их творческой активности, создание среды для контактов и обмена опытом между профессиональными и молодыми мастерами, знакомство с их творчеством тагильчан и гостей города.

Первый раздел выставки-конкурса представляет работы тагильских мастеров по художественной обработке металла. Известный художник-скульптор А.В. Брусницын представил на конкурс скульптуру малых форм из бронзы. Бронзолитейщик В.А. Митряев представил часы «Соболь». В работах П.В. Двойникова сочетается мастерство обработки металла и дерева. Работы А.М. Чичканова и С.В. Харина выполнены из железа в разных техниках.

Во втором разделе выставки-конкурса представлены работы тагильских мастеров лаковой росписи на металле: Н.Н. Кошкиной, Е.Л. Отмаховой, С.В. Веселкова, Н.Н. Лобановой, Т.В. Божиной, М.В. Пальцевой, Е.В. Ершовой, С.Б. Парышевой и др. Их работы выполнены в технике многослойной, маховой и трафаретной росписи.

В третьем разделе представлены работы мастеров по художественной обработке дерева. Наряду с известными мастерами такими, как А.Л. Южакова, С.А.

Коротченя, Н.Я. Камнева, в конкурсе участвуют и С.В. Дерябин, Т.Н. Деева, В.В. Кравченко и др.

Четвертый раздел выставки показывает работы тагильских мастеров по художественной обработке камня. Известный в городе скульптор А.И. Иванов представил скульптурные композиции из гранита. Работы С.В. Братиловой, К.В. Гузенко, В.А. Сихряева, А.А. Солдатовой, С.Н. Соседковой, А.П. Барахвостова, А.Д. Кравченко и др. выполнены в разнообразных техниках и технологиях обработки камня.

Традиционно в конкурсе принимают участие молодые авторы, выпускники Уральского филиала «МГХПА им. С.Г. Строганова» и Художественно-графического факультета НТГСПИ. В качестве участников выступают коллективы производственного цеха по росписи подносов «Техноателье», камнерезно-ювелирных мастерских «Вогул», ООО «Шерл», «Гора НТ», «KislayaMozzsaika».

Представленные на конкурс работы оценивает комиссия, состоящая из искусствоведов, специалистов по декоративно-прикладному искусству, мастеров-профессионалов. По итогам конкурса определяются лауреаты по направлениям в различных номинациях, которым вручаются памятные дипломы. Работы победителей конкурса «Мастер года по декоративно-прикладному искусству» в перечисленных выше направлениях поступят в собрание Нижнетагильского музея-заповедника для создания галереи работ мастеров, получивших «ГРАН ПРИ».

Кроме того, по традиции, посетители сами могут выбрать победителя в номинации «Приз зрительских симпатий», проголосовав за понравившуюся им работу.

Итоги XVIII «Мастера года» подведут уже в декабре 2022 г.

«МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ НИЖНЕГО ТАГИЛА»

(Музей «демидовская дача», ул. Красногвардейская, 5а)

Экспозиция рассказывает о взаимоотношениях, которые были установлены представителями династии Демидовых и Нижнетагильскими заводами с зарубежными странами в период XVIII–XIX вв., о вкладе заводладельцев в развитие мировой экономики и культуры.

У тагильских заводов Демидовых были налажены деловые контакты как внутри страны, так и за границей. Они складывались по нескольким направлениям:

- экспорт продукции тагильских заводов в страны Европы;
- участие в мировых промышленных выставках;
- экспорт платины и малахитовых изделий за рубеж;
- привлечение на Нижнетагильские заводы иностранных специалистов;
- обучение тагильских мастеровых и специалистов за границей;
- развитие мировой культуры.

На выставке представлены экспонаты из коллекции Нижнетагильского музея-заповедника, в том числе переписки Демидовых, владельцев Нижнетагильского горнозаводского округа, их управляющих, директоров контор и иностранных представителей.

Кроме того, посетители смогут увидеть изображения и документы из коллекций Государственного Эрмитажа, Государственного музея истории Санкт-Петербурга, Российского Государственного архива древних актов, Государственного архива Свердловской области.

Предметы, представленные на выставке, раскрывают ретроспективу значимых культурных и производственных международных связей в Нижнем Тагиле в XVIII-XIX вв.

Нижнетагильский музей изобразительных искусств

(ул. Уральская, 7)

«ЭТОТ ПРЕКРАСНЫЙ МИР. ЗУРАБ ЦЕРЕТЕЛИ»

Даты проведения: 26.10.2022-15.01.2023

Нижнетагильский музей изобразительных искусств совместно с Российской академией художеств представляют выставку произведений З.К. Церетели, народного художника СССР и РФ.

Выставка отражает плодотворную творческую судьбу Зураба Церетели и представляет произведения последних лет, в том числе – работы, созданные под влиянием его встреч с мировыми мастерами: Марком Шагалом, Пабло Пикассо и Робертом Раушенбергом.

Церетели по праву можно назвать гражданином мира: его мастерские находятся в родном Тбилиси, Москве, Париже, Нью-Йорке. Работа в каждом из четырех городов способствовала формированию его индивидуального стиля. По словам самого художника, благодаря встрече с Пикассо и Шагалом в 1946 году во Франции он радикально пересмотрел свое понимание творческого процесса. Искусная легкость мастеров в переходах от живописи и графики к керамике и скульптуре вдохновили его на создание новой серии работ. Церетели принадлежит место в рядах неоэкспрессионистов, среди которых Фернандо Ботеро, Арнальдо Помодоро и Георг Базелиц. Оказали влияние на творчество Церетели и русские художники: абстрактный экспрессионизм Кандинского или супрематизм Малевича трансформировались в богатую палитру узнаваемых красных и синих красок Церетели.

Среди представленных произведений З. Церетели – созданные за несколько последних лет композиционные портреты, излюбленные автором натюрморты с изображением цветов. Следуя своим главным тематическим предпочтениям, в каждой новой работе художник находит неожиданные пластические и цветовые решения, композиционные приемы. Живописные полотна отличает особая декоративность, выразительность больших цветовых масс, придающих произведениям остроту образного строя и монументальность.

«ЭЛЬДОРАДО. СОКРОВИЩА ИНДЕЙЦЕВ»

Даты проведения: 14.10.2022 - 13.11.2022

Будет представлено более 100 подлинных артефактов, охватывающих 3500 лет истории, демонстрирующих наследие доколумбовых цивилизаций и искусство современных индейских художников из племен, сохраняющих традиционный образ жизни, проживающих на территории современных Канады, США, Мексики, Коста-Рики, Перу и Эквадора.

До прихода европейцев на территории Америк процветали ювелирное искусство и гончарное дело. Творчество древних мастеров представлено 30 золотыми и серебряными изделиями ацтеков, инков, ураба, тайрона, кимбая и др.; каменными масками ольмеков; керамикой майя, наска, чавин и других племён. Совершенство и утонченность предметов из разных материалов свидетельствуют о высочайшем уровне мастерства.

Цивилизация майя достигла высочайшего расцвета, они изобрели свою письменность, строили пирамиды и даже придумали игру в мяч. Подлинный мяч из каучука, также представленный на выставке, специально изготовлен одним членом мексиканской команды, принимающей участие в Национальном Чемпионате по Мезоамериканской игре в мяч.

На выставке будут присутствовать графические работы на мифологические и бытовые сюжеты племен Хайда и Квакиутль, проживающих на Северо-Западном Побережье Канады и острове Ванкувер.

Североамериканские индейцы равнин предоставили свои знаменитые головные уборы из перьев. С разрешения Бостонской публичной библиотеки и благодаря оцифрованным материалам из фондов Библиотеки Конгресса США, на выставке можно будет увидеть фотографии, сделанные более 100 лет назад в экспедициях Эдварда С. Кёртиса и Френка А. Риенхарта.

Интерактивная часть выставки дает уникальную возможность изучить письменность майя, почувствовать мистические обряды ацтеков, познать смысл боевой раскраски равнинных шайенов и лакота. Выставка призвана одновременно показать зрителю все разнообразие культур, населявших два Американских континента и донести их духовное единство. В поиске единого начала в сознании и миропонимании индейцев состоит главная уникальность проекта.

Отдельный входной билет: взрослый– 400 рублей, 250 –льготный, 150- детский

«ВЫСТАВКА ЮВЕЛИРНОГО И КАМНЕРЕЗНОГО ИСКУССТВА НИЖНЕГО ТАГИЛА»

Даты проведения: 28.10.2022-15.01.2023

«ОЧЕЙ ОЧАРОВАНЬЕ» ВЫСТАВКА ПЛЕНЭРНЫХ РАБОТ

Даты проведения: 01.10.2020 - 31.10.2020

На выставке вы увидите работы победителей V открытого территориального конкурса пленэрных работ «Очей очарованье». В нем могли принять участие ученики ДХШ и художественных отделений ДШИ и студенты, возраст участников - от 9 до 19 лет.

Тема конкурса – 300-летие города Нижний Тагил, городской пейзаж с природы. В работах, представленных на выставке, важен современный или исторический взгляд на город, образный подход к природному мотиву в этюде или зарисовке.

На выставке "Очей очарованье" представлены детские и юношеские рисунки, выполненные в различных техниках - акварель, гуашь, карандаш, туш, мягкий материал, смешанная техника и т.д. - и изображающие городские виды, природные ландшафты Нижнего Тагила и Горнозаводского округа.

«ИГРАЮ, ИЗУЧАЮ, РАЗМЫШЛЯЮ»

Даты проведения: 27.10.2022-30.11.2022

Выставка произведений, посвященных детским играм, забавам, состязаниям, из коллекции НТМИИ к городской краеведческой игре «Я - тагильчанин!».

«ГРАФИКА НАРОДОВ СЕВЕРА»

Даты проведения: 14.10.2022 - 13.11.2022

С 14 октября по 13 ноября приглашаем на выставку «Графика народов Севера». Проект объединил молодых и заслуженных художников Севера, Сибири и Дальнего Востока.

Впервые в одном месте будет представлено творчество лучших графиков Севера, Сибири и Дальнего Востока. Художники расскажут в работах о родной земле и сакральных элементах культуры предков, о северном сиянии и героях легенд, покажут бескрайние снежные просторы Русского Севера. В экспозиции будут представлены картины как молодых, так и заслуженных художников, в частности русского путешественника Федора Конюхова и Михаила Старостина.

Отдельно будут представлены работы «пионеров» линогравюры, заслуженных художников РСФСР Д.А. Брюханова и В.И. Мешкова.

Список участников конференции

Агеева Марина Владимировна, директор Нижнетагильского музея изобразительных искусств, Заслуженный работник культуры РФ, член Союза Художников РФ, лауреат премии П.М. Третьякова, г. Нижний Тагил, artmnt-dir@list.ru.

Алексеева Елена Вениаминовна, профессор РАН, доктор исторических наук, Институт истории и археологии УрО РАН, центр методологии и историографии, г. Екатеринбург, alekseeva167@mail.ru.

Аникина Анна Савишна, доцент, кандидат педагогических наук, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) РГППУ, социально-гуманитарный факультет, кафедра социальной работы, управления и права, г. Нижний Тагил, anna.anikina.1964@mail.ru

Баданина Ксения Геннадьевна, заведующий филиалом «Региональное искусство Урала» Нижнетагильского музея изобразительных искусств, г. Нижний Тагил, ksusha-badanina@mail.ru

Базарова Мария Райнгольдовна, педагог-организатор МБОУ СОШ № 1 им. Н.К. Крупской, г. Нижний Тагил, sh1-inform13@rambler.ru

Баканов Сергей Алексеевич, доктор исторических наук, доцент, заведующий кафедрой истории России и зарубежных стран ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», г. Челябинск, bakanov-s@mail.ru.

Бармина Екатерина Витальевна, студентка 3 курса социально-гуманитарного факультета, Российский государственный профессионально-педагогический университет (филиал в Нижнем Тагиле), г. Нижний Тагил, katabarmina8@gmail.com

Бетехтина Ольга Евгеньевна, методист, МБУК «Нижнетагильский музей изобразительных искусств», г. Нижний Тагил kidscentr@artmnt.ru

Баканов Сергей Алексеевич, доктор исторических наук, доцент, заведующий кафедрой истории России и зарубежных стран ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет» (Челябинск, Россия), e-mail: bakanov-s@mail.ru.

Блохин Владимир Сергеевич, доцент, кандидат педагогических наук, Уральский государственный университет путей сообщения, кафедра «Мировая экономика и логистика», г. Екатеринбург, vladiblok@yandex.ru.

Бодак Андрей Юрьевич, доцент кафедры всеобщей истории Брестского государственного университета имени А.С.Пушкина, кандидат исторических наук, доцент, г. Брест, Республика Беларусь, bodak1961@yandex.ru.

Боликова Ангелина Евгеньевна студентка 2 курса социально-гуманитарного факультета, Российский государственный профессионально-педагогический университет (филиал в Нижнем Тагиле), г. Нижний Тагил, a.evgraf@mail.ru

Бурик Елена Алексеевна, заведующий кафедрой истории славянских народов Брестского государственного университета имени А.С.Пушкина, кандидат исторических наук, доцент, г. Брест, Республика Беларусь, burik@mail.ru.

Бусыгина Анастасия Андреевна, младший научный сотрудник Нижнетагильского музея изобразительных искусств г. Нижний Тагил, 000_yurimi_000@mail.ru.

Быкова Светлана Ивановна, доцент, кандидат исторических наук, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина, Уральский гуманитарный университет, кафедра зарубежного регионоведения, г. Екатеринбург, sibyкова@mail.ru.

Васенев Антон Владимирович, научный сотрудник, МБУК «Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал», филиал «Этнографический комплекс», г. Нижний Тагил, anton-vasenev@rambler.ru.

Высоцкая Надежда Алексеевна, научный сотрудник МБУК Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал», г. Нижний Тагил, visotskaja1976@yandex.ru.

Горст Алексей Петрович, преподаватель курсов Учебно-методического центра по ГОЧС Свердловской области, г. Нижний Тагил, alexhorst71@gmail.com.

Гришина Светлана Михайловна, главный библиотекарь, кандидат педагогических наук, Березовское муниципальное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» г. Березовский, svgrishina@yandex.ru.

Гундырева Надежда Александровна, заместитель директора по основной деятельности и развитию Нижнетагильского музея изобразительных искусств, г. Нижний Тагил, nauka@artmnt.ru

Даренская Ирина Викторовна, доцент, кандидат исторических наук, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) РГППУ, социально-гуманитарный факультет, кафедра социальной работы, управления и права, г. Нижний Тагил, ivilinych@mail.ru.

Двоеглазова Мария Александровна, студент, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) РГППУ, факультет художественного образования, кафедра художественного образования, г. Нижний Тагил, dvoeglazova_m01@mail.ru.

Дворникова Мария Витальевна, архитектор, Муниципальное казённое учреждение культуры «Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал», г. Нижний Тагил, bmariyaw@mail.ru.

Елисафенко Марина Константиновна, доцент, кандидат исторических наук, Уральский государственный университет, Институт общественных наук, кафедра истории России, г. Екатеринбург, elisafenko@bk.ru.

Захаровский Леонид Владимирович, кандидат исторических наук, кафедра документоведения, права, истории и русского языка Российского государственного профессионально-педагогического университета, г. Екатеринбург, kopung-75@mail.ru.

Зейбель Анна Алексеевна, студентка 3 курса, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) РГППУ, социально-гуманитарный факультет, кафедра гуманитарных и социально-экономических наук, г. Нижний Тагил, zejbel.anka@yandex.ru

Зубарева Светлана Сергеевна – студент 1 курса магистратуры кафедры Зарубежного регионоведения, факультета Международных отношений Уральского федерального университета им. Первого Президента России Б.Н. Ельцина, г. Екатеринбург, zubareva97@yandex.ru.

Захарова Анна Александровна, студент, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) РГППУ, факультет художественного образования, кафедра художественного образования, г. Нижний Тагил, yourssun@mail.ru.

Казакова Елена Александровна, специалист по учёту музейных предметов, Нижнетагильский Музей-заповедник «Горнозаводской Урал», РФ, 622001, г. Нижний Тагил, пр. Ленина, 1., alenant@yandex.ru

Казакова-Апкаримова Елена Юрьевна, доктор исторических наук, Институт истории и археологии УрО РАН, центр методологии и историографии, г. Екатеринбург, apkarimova@mail.ru.

Казенас Оксана Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой «Зарубежная филология, лингвистика и преподавание иностранных языков» Курганского государственного университета, г. Курган, oxana.kazenas@yandex.ru

Кайдышева Наталья Николаевна, доцент, кандидат исторических наук, филиал РГППУ в г. Нижнем Тагиле, социально-гуманитарный факультет, кафедра гуманитарных и социально-экономических наук, г. Нижний Тагил, kainatalya@yandex.ru.

Капсалыкова Карина Рамазановна, кандидат исторических наук, доцент кафедры Востоковедения Уральского федерального университета (Екатеринбург, Россия), Carinne.kapsalikova@gmail.com.

Кириллов Виктор Михайлович, доктор исторических наук, профессор кафедры гуманитарных и социально-экономических наук филиала Российского государственного профессионально-педагогического университета в г. Нижний Тагил, г. Екатеринбург, history_vmk@mail.ru.

Клевакина Надежда Витальевна, студент гр. ИТ-319, Уральский государственный университет путей сообщения, электротехнический факультет, направление подготовки «Информационные системы и технологии», кафедра «Автоматика, телемеханика и связь на железнодорожном транспорте», г. Екатеринбург, klevakina-nadezhda@mail.ru.

Клинова Марина Александровна, доктор исторических наук, профессор кафедры креативного управления и гуманитарных наук, ФГБОУ ВО Уральский государственный экономический университет, г. Екатеринбург, klinowa.m@yandex.ru.

Комарова Мария Юрьевна, заместитель директора по учету и хранению, хранитель коллекций "Графика", "ОСТ" Нижнетагильского музея изобразительных искусств, г. Нижний Тагил, graph@artmnt.ru

Коновалова Юлия Юрьевна, научный сотрудник МБУК Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал», Россия, г. Нижний Тагил, julia-timofeeva24@yandex.ru.

Криворучко Владислав Кириллович, магистрант историко-филологического факультета ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», г. Челябинск, vladislav.krivoruchko1999@mail.ru.

Кривощёкова Дарья Павловна, студентка Нижнетагильского государственного социально-педагогического института (филиал) РГППУ г. Нижний Тагил, dashakriv1202@gmail.com.

Кривошеева Виктория Дмитриевна, студентка 3 курса социально-гуманитарного факультета, Российский государственный профессионально-педагогический университет (филиал в Нижнем Тагиле), г. Нижний Тагил, vikulya.krivosheeva.02@mail.ru.

Кругликова Галина Александровна, заведующий кафедрой истории России, кандидат исторических наук, доцент, Уральский государственный педагогический университет, г. Екатеринбург, kruglickova.galina@yandex.ru.

Кузьмина Ирина Петровна, канд. пед. наук, зав. кафедрой художественного образования, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт

(филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», г. Нижний Тагил, ipk19@yandex.ru.

Кузнецова Наталья Сергеевна, декан факультета художественного образования, кандидат педагогических наук, доцент, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) РГППУ, г. Нижний Тагил, kuznetsovans@mail.ru.

Курзенева Василиса Андреевна, студент, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) РГППУ, факультет художественного образования, кафедра художественного образования, г. Нижний Тагил, Logotip201@gmail.com.

Курyleва Ксения Адреевна, студент Уральского государственного педагогического университета, Института естествознания, физической культуры и туризма, кафедра истории России, Екатеринбург, e-mail: kuryleva.kseniia@yandex.ru

Курьянова Елена Анатольевна, заведующая структурным подразделением Детская библиотека МКУК «ЦБС». Г. Озерск. ch-lib-zam@yandex.ru.

Ларионова Марина Бариевна, кандидат исторических наук, доцент, зав. кафедрой документоведения, права, истории и русского языка Российского государственного профессионально-педагогического университета, г. Екатеринбург, marin.lar@mail.ru.

Лебедева Ольга Викторовна, заведующий выставочным отделом Нижнетагильского музея изобразительных искусств, г. Нижний Тагил, expo@artmnt.ru

Матвеева Ирина Юрьевна, заместитель директора по научной работе, Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал», г. Нижний Тагил, matveevaiyu@mail.ru

Мартынова Дарья Викторовна, студентка 3 курса социально-гуманитарного факультета, Российский государственный профессионально-педагогический университет (филиал в Нижнем Тагиле), г. Нижний Тагил Doramart26@yandex.ru.

Маштакова Любовь Владиславовна кандидат филологических наук, научный сотрудник Лаборатории междисциплинарных гуманитарных исследований, Институт истории и археологии УрО РАН, г. Екатеринбург, lika170288@mail.ru.

Мезенцев Виктор Федорович, доцент, кандидат исторических наук, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) РГППУ, социально-гуманитарный факультет, кафедра гуманитарных и социально-экономических наук, г. Нижний Тагил, vicmir10@gmail.com.

Мешалкина Валерия, студентка 3 курса социально-гуманитарного факультета, Российский государственный профессионально-педагогический университет (филиал в Нижнем Тагиле), г. Нижний Тагил, valeri-0608@mail.ru

Милюкова Алина Андреевна, аспирант 2 курса кафедры «Отечественной и зарубежной истории» Южно-Уральского государственного университета (ФГАОУ ВО «ЮУрГУ (НИУ)»), г. Челябинск, Россия. e-mail: al.botova@yandex.ru.

Миронов Алексей Владимирович, кандидат филологических наук, доцент кафедры художественного образования, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) РГППУ, факультет художественного образования, г. Нижний Тагил, aleksej.mironov-72@yandex.ru.

Мохов Антон Сергеевич, доктор исторических наук, профессор кафедры истории древнего мира и средних веков Уральского федерального университета (Екатеринбург, Россия), a.s.mokhov@urfu.ru.

Мурзинова Марина Александровна, студент, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) РГППУ, факультет художественного образования, кафедра художественного образования, г. Нижний Тагил, maaaaaarina12.21@yandex.ru.

Мухаметшина Анастасия Викторовна, студент, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) РГППУ, факультет художественного образования, кафедра художественного образования, г. Нижний Тагил, Inastiamukhametshina@yandex.ru.

Мухлынина Есения Денисовна, студентка 4 курса социально-гуманитарного факультета, Российский государственный профессионально-педагогический университет (филиал в Нижнем Тагиле), г. Нижний Тагил, esya712@mail.ru

Начапкин Максим Николаевич, кандидат исторических наук, доцент кафедры документоведения, истории, правового обеспечения и русского языка Российского профессионально-педагогического университета, г. Екатеринбург, maks.nachapkin@mail.ru.

Никифоров Юрий Алексеевич, профессор, Уральский государственный архитектурно-художественный университет, г. Екатеринбург, кандидат архитектуры, house555@inbox.ru.

Нуждин Олег Игоревич, Уральский федеральный университет, г. Екатеринбург, кандидат исторических наук, o_nuzhdin@mail.ru.

Огнетова Марина Борисовна, главный специалист отдела по делам архивов Администрации города Нижний Тагил, г. Нижний Тагил, m.ognetova@yandex.ru.

Огоновская Изабелла Станиславовна, кандидат исторических наук, Специализированный учебно-научный центр (СУНЦ), Уральский федеральный университет, кафедра гуманитарного образования, Екатеринбург, izabella-irro@mail.ru.

Олефир Светлана Валентиновна, доцент, доктор педагогических наук, Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования, профессор кафедры педагогики и психологии. Озерск, МКУК «ЦБС», главный библиограф Детской библиотеки, svolefir@yandex.ru.

Олешкова Анна Михайловна, доцент, кандидат исторических наук, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) РГППУ, социально-гуманитарный факультет, кафедра гуманитарных и социально-экономических наук, г. Нижний Тагил, oleshkova@bk.ru.

Панова Виктория Константиновна, студент, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) РГППУ, факультет художественного образования, кафедра художественного образования, г. Нижний Тагил, elohinavik@yandex.ru.

Постников Сергей Павлович, доктор исторических наук, профессор, главный научный сотрудник Уральского государственного архитектурно-художественного университета им. Н.С. Алферова, главный научный сотрудник Института истории и археологии УрО РАН, spostnikov@mail.ru.

Прокопов Антон Сергеевич, студент, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) РГППУ, факультет художественного

образования, кафедра художественного образования, г. Нижний Тагил, prockopov.tosha@yandex.ru.

Разаков Тимур Расимович, архитектор, «ИП Е.В. Абдулаева», Российская Федерация, Екатеринбург, tim.razakov@gmail.com.

Разинков Сергей Львович, кандидат исторических наук, кафедра документоведения, права, истории и русского языка Российского государственного профессионально-педагогического университета, г. Екатеринбург, sergerazinkov@mail.ru.

Рыжкова Ольга Васильевна, доцент, кандидат исторических наук, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) РГППУ, социально-гуманитарный факультет, кафедра гуманитарных и социально-экономических наук, г. Нижний Тагил, olimp_a49@mail.ru.

Садриева Анастасия Николаевна, доцент кафедры художественного образования, кандидат культурологии, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) РГППУ, г. Нижний Тагил, ans291777@mail.ru.

Самсонова Алина Алексеевна, студент, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) РГППУ, факультет художественного образования, кафедра художественного образования, г. Нижний Тагил, samsonovas02@mail.ru.

Самсонова Алина Константиновна, студент, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) РГППУ, факультет художественного образования, кафедра художественного образования, г. Нижний Тагил, samsonovas02@mail.ru.

Силкина Ульяна Алексеевна, студентка 3 курса социально-гуманитарного факультета, Российский государственный профессионально-педагогический университет (филиал в Нижнем Тагиле), г. Нижний Тагил, h_vel@mail.ru.

Скворцов Александр Викторович, доцент, кандидат архитектуры Уральская архитектурно-художественная академия УрГАХУ, кафедра градостроительства и ландшафтной архитектуры, г. Екатеринбург, 21976@mail.ru.

Скрябина Алена Игоревна, студент, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) РГППУ, факультет художественного образования, кафедра художественного образования, г. Нижний Тагил, alyona.skryabina@bk.ru.

Смирных Лариса Леонидовна, заслуженный работник культуры, хранитель коллекции «Живопись» МБУК «Нижнетагильский музей изобразительных искусств», г. Нижний Тагил, larisasmirnyh@mail.ru

Снегирёва Мария Васильевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры документоведения, истории, права и русского языка Института гуманитарного и социально-экономического образования, ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет» г. Екатеринбург, snegireva-mv@e1.ru.

Ставцев Евгений Михайлович, заведующий филиалом «Историко-технический музей (Дом Черепановых)» (филиал МБУК Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал»), Нижний Тагил, Свердловская область, evgeny-stavcev@yandex.ru.

Сысолятина Елена Сергеевна, студент, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) РГППУ, факультет художественного образования, кафедра художественного образования, г. Нижний Тагил, [lena.sysolyatina.lena@yandex.ru](mailto:lensysolyatina.lena@yandex.ru).

Удинцев Игорь Павлович, студент, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) РГППУ, факультет художественного образования, кафедра художественного образования, г. Нижний Тагил, smith.platoons@yandex.ru.

Устинова Елена Александровна, старший научный сотрудник МБУК «Нижнетагильский музей изобразительных искусств», Нижний Тагил, канд. ист. наук, ustinovantmii@gmail.com

Устинова Светлана Александровна, доцент, кандидат юридических наук, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) РГППУ, социально-гуманитарный факультет, кафедра социальной работы, управления и права, г. Нижний Тагил, ustinova_sa@mail.ru.

Хайдукова Лидия Александровна, хранитель коллекции «Декоративно-прикладное искусство» МБУК «Нижнетагильский музей изобразительных искусств», г. Нижний Тагил, decor@artmnt.ru.

Хамитова Камиля Аликовна, аспирант историко-филологического факультета по направлению «Отечественная история» ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», специалист по учебно-методической работе учебно-научной лаборатории Цифровых гуманитарных исследований ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», г. Челябинск, kamilyaha@mail.ru.

Хисамова Ирина Игоревна, студентка 5 курса социально-гуманитарного факультета, Российский государственный профессионально-педагогический университет (филиал в Нижнем Тагиле), г. Нижний Тагил, missis.khisamova@inbox.ru

Чиркова Ксения Владимировна, заведующий отделом учета музейных фондов МБУК «Нижнетагильский музей изобразительных искусств», г. Нижний Тагил, uchet@artmnt.ru.

Шарко Галина Александровна, преподаватель, Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра, г. Екатеринбург, galakota@yandex.ru

Шаманаев Андрей Васильевич, доцент, кандидат исторических наук, Уральский федеральный университет им. Первого Президента России Б. Н. Ельцина, Департамент «Исторический факультет», кафедра археологии и этнологии, г. Екатеринбург, shamanaev@mail.ru.

Шемякин Алексей Борисович, доцент кафедры государственных и социально-экономических наук Нижнетагильского государственного социально-педагогического института (филиала) ФГАОУ ВПО РГППУ, кандидат педагогических наук.

Шемякина Александра Львовна, заведующий сектором городской скульптуры МБУК "Нижнетагильский музей изобразительных искусств", г. Нижний Тагил, sculptcity@artmnt.ru.

Шестакова Юлия Витальевна, студент, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) РГППУ, факультет художественного образования, кафедра художественного образования, г. Нижний Тагил, mintthetale@mail.ru

Штафетова Елена Александровна, эксперт по ввозу-вывозу культурных ценностей Министерства культуры Российской Федерации, «Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал», начальник отдела по объектам культурного наследия и землепользованию, г. Нижний Тагил, shtafetova@mail.ru.

Яхно Ольга Николаевна, старший научный сотрудник Института истории и археологии УрО РАН, центр социальной истории, кандидат исторических наук, mrSyakhno@mail.ru.